



SPIRALI

UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE
DEL SECONDO RINASCIMENTO



ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO EMILIA ROMAGNA
UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE IL SECONDO RINASCIMENTO
SPIRALI EDIZIONI

In occasione della pubblicazione del libro di Luigi De Marchi *Il nuovo pensiero forte* (Spirali ed.)

incontro con

Luigi De Marchi

psicologo, politologo, saggista, protagonista di varie battaglie per i diritti civili

IL NUOVO PENSIERO FORTE

“Marx è morto, Freud è morto, e io mi sento molto meglio”

Interventi di

SERGIO DALLA VAL, *psicanalista, cifrematico, presidente dell'Associazione Progetto Emilia Romagna*

ENZO SPALTRO, *psicologo, docente di Psicologia del lavoro all'Università di Bologna*

Martedì 22 aprile 2008, ore 20,45

Sala dello Zodiaco

Palazzo della Provincia

Via Zamboni, 13 - Bologna

Ingresso libero. Per informazioni: tel. 051/248787/228800 - secondorinascimento@fastwebnet.it
www.ilsecondorinascimento.it - www.spirali.com - www.villasancarloborromeo.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO EMILIA ROMAGNA
UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DEL SECONDO RINASCIMENTO
CENTRO CULTURALE SAN PETRONIO
SPIRALI EDIZIONI

In occasione della pubblicazione, presso Spirali Edizioni, del libro di fotografie di Viviana Nicodemo *Necessità dell'anatomia*, con i testi poetici di Milo De Angelis, Mariella De Santis e Duilio De Rui,

incontro dal titolo

Necessità dell'anatomia

Interventi di

SERGIO DALLA VAL, cifrematico, presidente dell'Ass. culturale Progetto Emilia Romagna
MILO DE ANGELIS, poeta, scrittore

MARIELLA DE SANTIS, autrice teatrale, poetessa

VIVIANA NICODEMO, fotografa, attrice di teatro, artista

GREGORIO SCALISE, poeta, scrittore, drammaturgo

Dirige il dibattito **AGNESE AGRIZZI**, presidente del Centro culturale San Petronio

Viviana Nicodemo si è diplomata attrice presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro di Milano. Parallelamente alla sua ricca esperienza sui palchi dei teatri italiani si dedica alle Arti Visive e dal 1995 lavora come fotografa, pittrice e scultrice. Nei suoi lavori si riflette la formazione drammaturgica e una particolare ricerca artistica sul corpo. In questo libro ci presenta questa ricerca con foto artistiche in bianco e nero di nudi femminili in ambienti vuoti e abbandonati, proponendo un'interessante e nuova combinazione tra corpo e scena. Appassionata di poesia ha fatto letture di numerosi poeti, tra cui Dante, Rilke, Bachmann e Milo De Angelis. infatti, la collaborazione con quest'ultimo, il famoso poeta Milo De Angelis, che ha portato all'ideazione di questo libro *Necessità dell'anatomia* che si distingue per la riuscissima integrazione tra l'arte della fotografia e la poesia. Milo De Angelis, tra i più significativi e seguiti poeti contemporanei, ha pubblicato numerose raccolte tra le quali *Somiglianze* (Guanda 1976) e *La corsa dei mantelli* (Guanda 1982). Con *Tema dell'addio*, pubblicato da Mondadori, ha vinto il premio Viareggio 2005. Nel libro di Viviana Nicodemo risalta forte anche il lavoro di Mariella De Santis, poetessa e intensa autrice teatrale.

Durante la presentazione del libro a Bologna, si potrà apprezzare il lavoro artistico degli autori attraverso le critiche letterarie del poeta e letterato Gregorio Scalise, le recitazioni dei due poeti e la proiezione delle foto di Viviana Nicodemo.

Martedì 8 aprile 2008, ore 20,45
Aule di Santa Cristina – p.tta Morandi, via Fondazza
Bologna

Ingresso libero.
Per informazioni e prenotazioni: 051/248787/228800 oppure secondorinascimento@fastwebnet.it
www.spirali.com - www.ilsecondorinascimento.it - www.thesecondrenaissance.com