

Notiziario CDP

Notiziario del Centro di Documentazione

Spedizione in abbonamento postale 45%, Art. 2 comma 20/b Legge 662/96 - Pistoia

novembre-dicembre 2010 anno XXXXI

ISSN 0392-4270

218

filosofia cui si è ispirato in tutta la sua lunga attività: «La manipolazione consapevole e intelligente delle abitudini e delle idee delle masse è un aspetto importante del funzionamento di una società democratica». Nell'*incipit* del libro sta tutta la straordinaria forza dei classici di sparare all'orologio del tempo: «La manipolazione consapevole e intelligente delle opinioni e delle abitudini delle masse svolge un ruolo importante in una società democratica; coloro i quali padroneggiano questo dispositivo sociale costituiscono un potere invisibile che dirige veramente il Paese».

Noi siamo in gran parte governati da uomini di cui ignoriamo tutto, ma che sono in grado di plasmare la nostra mentalità, orientare i nostri gusti, suggerirci cosa pensare».

P. Pillitteri, Non è vero ma ci credo, Spirali 2009, pp. 414 € 20,00

L'autore presenta molti casi di falsificazione storica creati dalla fotografia e dalle trasposizioni cinematografiche dei fatti. «L'ho visto in una foto», «L'ha detto la Tv»: frasi correnti basate sull'illusione che la fotografia ritragga il vero e usate perfino come prova o convalida della realtà.

Spesso la fotografia è una messa in scena o una messa in posa o addirittura una finta istantanea... La *fiction* Rai ha narrato un *Moro* ecumenico, dimenticando chi si batté per salvarlo, ha raccontato un *De Gasperi* liofilizzato, ha fatto di *Gramsci* un'immaginetta votiva. E ancora, i video del terrore di *Al Qaeda*, la foto simbolica dell'iraniana *Neda*, l'enigma dell'immagine della *Sindone* fotografata in negativo, l'inquietante *Blade Runner* dove l'immagine, il replicante, sfugge al suo creatore, in un mondo ossessionato dalla Tv onnipotente come il *Grande Fratello* di Orwell. (dalla quarta di copertina)

G. Borrelli, Le mani sul Tg1, Da Vespa a Minzolini: l'ammiraglia Rai in guerra, Coniglio Editore 2010, pp. 205 € 14,50
Del "caso Tg1" parlano da mesi, a torto o a ragione, tutta la stampa nazionale e quella internazionale. Sui *social network* (Facebook, Twitter) si sta sviluppando una discussione, senza precedenti, sulla linea editoriale del più amato e odiato telegiornale italiano. Vi partecipano centinaia di migliaia di persone

di ogni orientamento. Nessuno ha raccontato finora la vera storia di questa testata. Il libro di Giulio Borrelli svela, per la prima volta, in modo documentato, meccanismi interni, retroscena, episodi sconosciuti o rimossi. Il lettore trova fondamentali elementi di analisi e di interpretazione per comprendere le logiche di funzionamento della testata ammiraglia, legate non solo alla politica. La chiave narrativa è assolutamente originale e mai nostalgica. «Non c'era un bel mondo che fu... ma oggi – scrive Borrelli – la corretta informazione sta andando verso una deriva... Si è passati dai partiti ai salotti, alle lobby...

Il servizio pubblico non è stato migliorato e neppure privatizzato. È diventato strumento di fazione, in nome e per conto di... Il presente scivola verso la militarizzazione e l'acchiappa-acchiappa».

Il racconto – attraverso anche una testimonianza autobiografica – fornisce una spiegazione motivata e convincente dell'azione svolta, da metà degli anni Novanta ad oggi, da quelle che l'autore chiama "lobby politico-editorial-giornalistiche".

Inchiesta, n. 169 € 11,00

Il mondo arabo-mediterraneo e i mass media. A cura di E. Pellizzari ampio dossier su come sia diverso il mondo di stampa, televisione e cinema in Siria, Libano e Tunisia.

Pace e guerra

Sapere, n. 6-2010 € 7,50

La condizione inumana

Un dossier accurato sulle vittime delle guerre attuali che sono soprattutto civili: torture, stupri, rapimenti, esecuzioni sommarie, fame, malattie.

I paesi analizzati sono Congo, Colombia, Iraq e Afghanistan.

A cura di R. Altieri, D. Kinkelbur, F. Pistolato, *Le rose sbocciano in autunno*. La rivoluzione nonviolenta dell'89, Quaderni Satyagraha. La forza della verità, Gandhi Edizioni 2009, pp. 156 € 15,00

Il Quaderno – opera di alcuni dei maggiori studiosi tedeschi e italiani di Scienze per la pace – interpella gli avvenimenti che nel 1989 portarono all'abbattimento del muro di Berlino, divenuto simbolo della lunga guerra fredda tra Est e Ovest.