



Il Club di Milano
Il foglio di cifrematica

EXPO 2015

IL NUTRIMENTO INTELLETTUALE

Lezioni di cifrematica

a cura di
Mariella Borraccino
Fabiola Giancotti

da maggio a ottobre 2015
Il lunedì ore 20,30

via Osti 10 - 20122 Milano
(nei pressi dell'Università Statale - angolo Largo Richini)

Per iscriversi agli incontri, per partecipare alla community,
per proporre testi e progetti a "Il foglio di cifrematica":

<https://www.facebook.com/pages/Il-foglio-di-cifrematica/1556061534654871>

e-mail: ilclubdimilano@gmail.com

ilfogliodicifrematica@gmail.com

tel. 329.2184065 - 348.8748353

Opera di Grigorij Zejtlin, *Natura morta*, 1975, particolare

In occasione dell'Esposizione universale del 2015 a Milano, per i sei mesi di dibattito, questa serie di lezioni raccoglie e propone contributi scientifici, culturali, artistici, imprenditoriali alla questione del nutrimento, con una lettura e un approccio secondo la cifrematica, la scienza della parola.

La partecipazione è libera e aperta agli interessati ai temi.

I partecipanti alle lezioni possono contribuire con idee, proposte, progetti e programmi per la produzione di opere d'ingegno che attengano al loro itinerario e per la valorizzazione dei loro talenti.

Le lezioni si articoleranno con testimonianze di operatori e imprenditori della cultura, dell'arte, della produzione agroalimentare, imposteranno la ricerca e la scrittura del glossario e del dizionario dei termini propri, per approdare all'elaborazione, all'edizione e alla pubblicazione di opere d'ingegno (libri, film, opere d'arte, eventi e prodotti multimediali, forum ospitato e gestito su latavolaitaliana.org).

Analizzeremo i luoghi comuni intorno al cibo, il business delle diete, i totem, i tabù e i riti che riguardano la nutrizione, per intendere e leggere le questioni che ciascuno enuncia intorno al nutrimento e per trovarne la linguistica con la sintassi, la frase, il pragma. Seguendo le logiche della cifrematica, constatando cioè dove s'instaurino l'apertura, l'assoluto, l'idea, la funzione, le dimensioni. Un approccio scientifico e artistico, quindi intellettuale, come lo è la parola, nel suo viaggio di qualificazione fino al valore assoluto della vita. Senza osservanza del senso, del sapere, della verità stabiliti, proclamati, confessati e professati dall'epoca contemporanea. Lontano da ogni osservanza medicolegale.

Verificheremo lo scacco del sistema, dello standard, della normalizzazione. Rileveremo la particolarità e la specificità di ciascun termine, fino alla scrittura del caso unico e della carta del nutrimento.



Alcuni temi delle lezioni

La cifrematica: scienza, procedura, esperienza
L'eucarestia e la manna
L'anoressia intellettuale
Sobrietà, discrezione, prudenza
Istinto, desiderio e bisogno: il cibo insostanziale
La tavola
La terra
Il cibo ricco
L'ospite
Il gusto
Norme, regole, motivi: non c'è più standard
Il pasto d'amore e il pasto d'odio
La scienza, il cibo: non c'è più termodinamica
Il cervello
L'abuso
Il cibo nella Bibbia e il cibo dei santi
Leonardo da Vinci, il cibo e la festa
Niccolò Machiavelli, il cibo e la diplomazia
Il secondo rinascimento, il cibo, l'impresa
Economia e finanza: non c'è più spreco
Il cibo: glossario e dizionario
La varietà
Il dispositivo alimentare
La battaglia per la salute
La carta del nutrimento. La materia del cibo

Nel corso delle lezioni è operativo "Il foglio di cifrematica", community on line con contributi anche degli iscritti. Alla conclusione, testi, proposte, documenti, raccolti durante le lezioni, saranno pubblicati, con gli interventi di partner istituzionali e commerciali, in un fascicolo multimediale, anche digitale, distribuito in Italia e all'estero, dal titolo *La carta del nutrimento. La materia del cibo*.

Opera di Grigoriy Zeytlin, *Amici*, 1947, particolare