

Salvatore D'Addario nasce ad Ariano Irpino (Avellino) il 4 dicembre 1950.

Nel 1953 la famiglia si trasferisce a Ancona dove, dopo una fase di studi irregolari, D'Addario si dedica a varie attività, mantenendo sempre vivo il suo interesse per la pittura e l'arte.

Si diploma infine all'Istituto Statale d'Arte di Ancona, dove ha insegnato. Fin dal 1970 espone le prime opere in numerose mostre e, nel contempo, realizza edizioni d'arte e cartelle di grafica per artisti protagonisti del primo e secondo Novecento, poi divenuti suoi amici, come Pericle Fazzini, Edgardo Mannucci, Remo Brindisi, Virgilio Guidi, Mimmo Rotella, Umberto Mastroianni, Ivo Pannaggi e molti altri.

Come pittore è invitato a varie mostre in Italia e all'estero e la sua arte comincia a individuarsi in modo sempre più preciso, non escludendo un interesse architettonico che evidenzia attraverso installazioni di scultura. Nel 1982 si trasferisce a Camerano (Ancona), da dove si sposta spesso per frequentare l'ambiente artistico di Roma. Con Edgardo Mannucci stringe una forte amicizia che lo legherà al grande scultore fino al giorno della sua scomparsa; il rapporto con il Maestro dell'informale plastico è stato intenso e costellato di episodi che hanno lasciato segni indelebili nel cuore di Salvatore D'Addario.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private. Tra le sue numerose mostre: *Tesori dell'Italia*, presso la Chongqing Planning Exhibition Gallery, a Chongqing, in Cina (2007), *Il ritratto. Le radici artistiche e culturali dell'Europa* (2005), *La scuola di Roma* (2005), *Donne* (2006), *Il bello, l'arte, la scrittura. L'Europa, la Russia, la Cina, il Giappone* (2007), *L'incarnazione del colore e la scrittura della luce* (2007), presso il Museo della Villa San Carlo Borromeo.

Con Spirali ha pubblicato la monografia *Stenografia del piacere. La lettura della civiltà* (2007) e il libro d'arte *Giambattista Tiepolo, Salvatore D'Addario* (2006) a cura di Francesco Saba Sardi.

Nel 2009 inizia una solida collaborazione con l'Associazione Culturale Para un Principe Enano, che si sviluppa nel corso degli anni attraverso eventi, conferenze e progetti culturali nella regione Marche ed anche nel territorio cubano con omaggi, visite e contributi artistici.

Scompare prematuramente ad Ancona il 18 settembre 2016.

L'EVOLVERSI del SEGNO salvatore d'addario

a cura di Olga Lidia Priel Herrera e Andrea e Luigi D'Addario

Con il contributo



SI RINGRAZIANO PER LA PREZIOSA COLLABORAZIONE

- Pro Loco Camerano
  - Circolo Culturale L'Incontro - Filottrano
  - Fabiola Giancotti (Spirali)
  - Alessio Barbini Photographer Videomaker (opere) - Camerano
  - Francesco Rosolani Fotografo - Jesi
  - Paolo Monina Foro
  - Silvano Strologo Viticoltore del Conero - Camerano
  - Bar Bosco - Camerano
  - Optica Alice - Camerano
- Un sentito ringraziamento ad Istituzioni, Collaboratori e a tutta la Cittadinanza Cameranesa che ha sostenuto il Progetto in varie forme in questo omaggio al Maestro Salvatore D'Addario.



Associazione Culturale Para un Principe Enano | Filottrano - Jesi (AN)  
Desenzano del Garda (BS) | tel. 349 4259155 | EMAIL: olgapielh@libero.it  
f Para un Principe Enano | www.paraunprincipeano.com

Progetto Grafico, Ufficio Stampa & Comunicazione  
www.puntovirgola.comunicazione.com  
paola.pozzetti.giornalista@grafica.jesi



salvatore d'addario

mostra personale

L'EVOLVERSI del SEGNO

CAMERANO (AN) CHIESA SAN FRANCESCO Via San Francesco, 21

Dal 10 agosto al 24 settembre 2017  
Orario | 10.30 - 13.00 | 15.30 - 19.30

a cura di Olga Lidia Priel Herrera e Andrea e Luigi D'Addario

INAUGURAZIONE  
Giovedì 10 Agosto | ORE 18.30

INCONTRO alla MEMORIA  
Lunedì 18 Settembre | ORE 18.30



INAUGURAZIONE

GIOVEDÌ 10 AGOSTO ore 18.30

Palazzo Comunale di Camerano (AN)

INTERVERRANNO

- Federico Pini**  
VICESINDACO COMUNE CAMERANO
- Edoardo Granini**  
PRESIDENTE PROLOCO CAMERANO
- Olga Lidia Priel Herrera**  
ORGANIZZATRICE E CURATRICE MOSTRA
- Luigi D'Addario**  
CURATORE MOSTRA
- Carlo Marchetti**  
RICERCATORE UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DEL SECONDO RINASCIMENTO
- Iliaria Fioretti**  
ASSESSORE ALLA CULTURA E AL TURISMO COMUNE CAMERANO

Con testi critici di Fabio Ciceroni

Conclusioni a cura dell'Associazione Culturale Para un Principe Enano

INCONTRO ALLA MEMORIA

LUNEDÌ 18 SETTEMBRE ore 18.30

Chiesa San Francesco di Camerano (AN)

Appuntamento con poesia, liriche, ricordi, artisti e amici nel ricordo del M° Salvatore D'Addario

Ad un anno dalla prematura scomparsa del M° Salvatore D'Addario, prende avvio nella sua amata terra d'adozione la Mostra Itinerante L'EVOLVERSI DEL SEGNO, a cura di Olga Lidia Priel Herrera e Andrea e Luigi D'Addario, con il patrocinio della Regione Marche e dello stesso Comune di Camerano. Un percorso emozionale ed emozionante attraverso le sue testimonianze artistiche, le collaborazioni, i contributi critici, i legami culturali, le opere, le riflessioni sull'Arte e sulla Vita, raccolto in un prezioso catalogo che ne vuole valorizzare, semmai ce ne fosse bisogno, l'essenza dell'Uomo e l'Artista. Un appuntamento che proseguirà fino al 24 settembre tra gli eventi clou della Riviera del Conero e che riprenderà successivamente in altre località come Filottrano (Ottobre 2017) e Jesi (Marzo-Aprile 2018).

f L'EVOLVERSI del SEGNO | Salvatore D'Addario