



17 novembre 2018, ore 20 - Milano - Museo del Novecento - Sala Conferenze

LA GUERRA NELL'ARTE

La battaglia di Anghiari e Guernica

LEONARDO E PICASSO

Tra il 1503 e il 1505, Leonardo affrescava, nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, la grande *Battaglia di Anghiari*. Di quest'opera nulla è rimasto se non la testimonianza dei pochi che ebbero la fortuna di ammirarla e un disegno di Rubens, che ne riporta solo un particolare. Dal canto suo, nel 1937, Picasso, riesce a imprimere sulla tela, in modo incancellabile, l'inaudita violenza di quel bombardamento che distrusse **Guernica**, durante la cruenta guerra civile spagnola. Rimase in piedi solo l'albero – l'albero della libertà – nel centro della città. Con *Guernica* Picasso coglie le nefandezze della guerra basata sulla contabilità dei morti. Nella *Battaglia di Anghiari* non ci sono morti, salvo un soldato caduto da cavallo. Entrambe le opere sono la scrittura di una nozione di guerra che, con la forza dell'arte, giunge a ciascuno di noi. **GUALTIERO SCOLA** legge brani di Picasso e di Leonardo.

conferenza di **FABIOLA GIANCOTTI**



PROMOSSO DA



ASSOCIAZIONE BOOKCITY MILANO



ORGANIZZATO DA



LA TAVOLA ITALIANA