



L'ASTRAZIONE nella PITTURA **Kandinsky, Mondrian, Malevič**

Tre light convivium a tema

La storica dimora lombarda **Villa San Carlo Borromeo** e l'Associazione **Il Club di Milano** organizzano tre **light convivium** sull'arte. La prima data avrà come protagonista Malevič, la seconda Mondrian, la terza Kandinsky.

Il **light convivium** è un incontro fra curiosi dell'arte, della cultura e della buona cucina in un contesto storico di grande valore come quello della **Villa San Carlo Borromeo** e del suo parco, delle sue sale e del suo museo.

Nell'ambito dei light convivium, relatori e ospiti avvieranno una conversazione sull'artista e sulla sua opera, assisteranno alla proiezione di un breve film d'autore, parteciperanno al dibattito, ceneranno e visiteranno la collezione d'arte russa del Museo della Villa.

L'astrazione nella pittura insorge con violenza all'inizio del Novecento e invade ogni forma artistica. I tre **appuntamento-convivium**, organizzati in modo leggero e non accademico, con il contributo di film e documentari, vogliono fornire il materiale per intendere la nozione di astrazione, importante e nello stesso tempo molto discussa, di cui **Malevič, Mondrian e Kandinsky** sono i rappresentanti più celebri.

Il Calendario degli incontri:

Domenica 23 febbraio 2014 ore 19,30

Kazimir Malevič (Kiev 1878 - Leningrado 1935)

Kiev, Mosca, Leningrado. Nel contesto della rivoluzione d'Ottobre e della Russia degli anni venti del Novecento, le inquietudini e l'arte di un grandissimo della pittura mondiale. Malevič è il fondatore e teorico del suprematismo, famosissimo è il suo "quadrato nero su fondo bianco".

La sua pittura e i suoi scritti sono raccontati nel film *La rivoluzione di Malevic*, 16', 2004.

Domenica 30 marzo 2014 ore 19,30

Piet Mondrian (Amersfoort 1872 - New York 1944).

L'Olanda lo vede pittore "figurativo". Parigi e New York lo porteranno, attraverso l'elaborazione del neoplasticismo, di cui è maestro unico, alla combinazione della linea, verticale e orizzontale, con il colore, all'armonia dei suoni, alla realtà dell'astrazione. Il film in proiezione è intitolato: *Piet Mondrian. La realtà dell'astrazione*, 16', 2006.

Domenica 27 aprile 2014 ore 19,30

Vassily Kandinsky (Mosca 1866 - Neuilly-sur-Seine 1944)

Di formazione cristiana ortodossa, Kandinsky legge anche i testi della teologia medioevale, fra cui Gioacchino da Fiore. Il suo testo *Lo spirituale nell'arte* suggerisce una lettura nuova dell'opera pittorica.

Il documentario proposto è: *Vassily Kandinsky e Gioacchino da Fiore: lo spirito e l'astrazione*, 16', 2014.

Fabiola Giancotti è relatrice e curatrice della rassegna. Ricercatrice, editor, film maker è interessata all'accezione linguistica del concetto di astrazione, cercando il termine anche negli scritti e nell'opera di Malevič, Mondrian e Kandinsky. È autrice dei contributi video presentati in questa rassegna.

Ha pubblicato articoli, saggi e libri, fra cui: *Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione*, 2010.

La prenotazione è obbligatoria. E' previsto un contributo per la cena.

Per informazioni e prenotazioni:

ANNA GLORIA MARIANO, tel. 02.99764901-333.4967803

gloria@villaborromeo.com

Villa San Carlo Borromeo, Piazza Borromeo, 20 - 20030 Milano Senago-Italy

<http://www.villasancarloborromeo.com>

ilclubdimilano@gmail.com - <http://www.ilclubdimilano.org>

Il Club di Milano organizza questa rassegna, in modi e tempi da definire, in istituzioni pubbliche e private. Per informazioni: ilclubdimilano@gmail.com - <http://www.ilclubdimilano.org>