

COMUNICATO STAMPA

**San Carlo Borromeo. Un intellettuale moderno**

*L'itinerario, la lingua, gli interventi  
di un grande protagonista della storia di Milano*

**mercoledì 27 ottobre 2010 alle ore 18,30**

SALA DELLE COLONNE del Museo del DUOMO DI MILANO  
Piazza del Duomo 14, Milano

*Presentazione del volume dal titolo*

*Per ragioni di salute*

San Carlo Borromeo

nel quarto centenario della canonizzazione

di Fabiola Giancotti

con l'intervento di

**Mons. Franco Buzzi**, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana e autore della prefazione  
del libro **Marco Carminati**, giornalista de "Il Sole 24 Ore"

**Mariella Enoc**, vice presidente della Fondazione Cariplo

**Alberto Rocca**, dottore incaricato della Veneranda Biblioteca Ambrosiana

In uscita in tutte le librerie il volume edito da Spirali in coedizione con il Club di Milano "Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione" di Fabiola Giancotti, che verrà presentato in anteprima mercoledì 27 ottobre nella Sala delle Colonne (Duomo di Milano) alle 18,30 in occasione di un dibattito a cui interverranno Mons. Franco Buzzi, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana e autore della prefazione del libro, Marco Carminati, giornalista del "Sole 24 Ore", Mariella Enoc, Vice Presidente Fondazione Cariplo, Alberto Rocca, Dottore incaricato della Veneranda Biblioteca Ambrosiana.

In oltre mille pagine, arricchite da riproduzioni di opere d'arte e di riproduzioni dei manoscritti conservati alla Biblioteca Ambrosiana e alla Biblioteca Trivulziana, viene raccontata non solo la santità del Borromeo, ma il suo itinerario, la sua lingua, gli interventi nella cultura e nella storia di Milano e dell'intera Europa.

In occasione del quarto centenario della canonizzazione, il primo novembre, vengono restituiti alla lettura alcuni testi di san Carlo Borromeo, attraverso dieci capitoli di approfondimento a cui si aggiunge l'Index dell'Opera Borromeo, un pratico glossario e dizionario con circa 800 lemmi e migliaia di occorrenze, tratte dall'opera edita (*Omellie, Acta Ecclesiae Mediolanensis, Discorsi e Lettere*). In uno dei capitoli si ricostruisce la storia della famiglia Borromeo, attraverso le vicende che hanno portato alla formazione dello stemma (in Appendice il testo integrale de La nobiltà borromea del 1718) e alla luce delle testimonianze delle fasi reperibili nelle varie residenze borromeo, in particolare nella Villa San Carlo Borromeo di Senago, che fu del cardinale Federico. In un altro capitolo si analizza la vicenda della "peste di san Carlo" del 1576, nota quanto quella di manzoniana memoria e i motivi per cui, grazie al tempestivo

intervento di san Carlo, fece meno vittime. Il volume è impreziosito da un ricco corredo iconografico con riproduzioni originali di manoscritti e codici antichi e una galleria di 62 opere inedite, realizzate negli ultimi vent'anni da pittori e scultori italiani e stranieri. La figura di san Carlo si precisa, ancora, attraverso le numerose testimonianze di papi e cardinali tra il XVI e il XVIII secolo, e il XX secolo con le note di Pio X, Pio XI, Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II, e di intellettuali quali Francesco Panigarola, Torquato Tasso, Federico Borromeo, G.B. Visconti, Giovanni Fratta, Giuseppe Ripamonti, Carlo Maria Maggi, G.A. Sassi, Alessandro Manzoni, Cesare Cantù, Aldo Gerbino. Il libro è corredato da un'ampia bibliografia.

Con il contributo di Fondazione Cariplo e Villa San Carlo Borromeo, con la collaborazione e il patrocinio della Veneranda Biblioteca Ambrosiana e di Philips; e con il patrocinio della Regione Lombardia, del Comune e della Provincia di Milano, dell'Ospedale San Carlo Borromeo, e del Sistema Sanitario della Regione Lombardia.

#### L'Autrice

Fabiola Giancotti, ricercatrice, vive a Milano dal 1984. Suoi articoli e saggi sono stati pubblicati su quotidiani e riviste tra cui "Avvenire", "Il secondo rinascimento", "Jesus-Famiglia Cristiana" e "Poesia". Per la casa editrice Spirali ha curato l'edizione di vari libri, tra cui il Dizionario di cifrematica e le monografie d'arte di Alberto Bragaglia (Il futurismo europeo, 1997), di Antonio Vangelli (La festa della vita, 1999), di Enzo Nasso (L'arte, 1999), di Andrej Lyssenko (L'impressione della luce, 1999); la testimonianza di Mimmo Rotella (L'ora della lucertola, 2002); i film La rivoluzione di Malevich (2004) e Piet Mondrian. La realtà dell'astrazione (2006).

Fabiola Giancotti

*Per ragioni di salute.*

*San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione*

Pagine: 1000

Prezzo: € 98,00

Dimensioni: cm 17,0x24,0

Legatura: cartonato con sovraccoperta

ISBN: 9788877708922

IL CLUB DI MILANO – SPIRALI

